

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол от \_\_.\_\_.20\_\_ №\_\_

Утверждено  
приказом директора  
МБУДО «ЦРТДиЮ»  
от \_\_.\_\_.20\_\_ №\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
технической направленности  
«МУЛЬТЯШКИ»**

Возраст обучающихся 10-14 лет

Срок реализации 1 год.

Автор- составитель:  
Фокина Ирина Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

г. Рославль

2024 г

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования (далее – ДООП) «МУЛЬТЯШКИ» является программой технической направленности и реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО и ДОТ).

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г., утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмом Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 г. № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБУДО «ЦРТДиЮ»;
- Воспитательная программа «Домик окнами в детство», приказ по МБУДО ЦРТДиЮ от 31.08.2021 г № 80;
- Положение о системе единого ведения программно-методической документации педагогов МБУДО «ЦРТДиЮ» от 21.02.2019 г. №14.

Обучение по ДООП «Мультяшки» осуществляется на русском языке.

### **Актуальность.**

Актуальность программы заключается в том, что она дает возможность учащимся развить цифровые навыки, приобрести начальные практические знания в области мультипликации. Также происходит знакомство с азами таких профессий, как сценарист, режиссёр, оператор, специалист компьютерного монтажа фильмов.

Программа востребована среди детей среднего школьного возраста и их родителей (законных представителей), что подтверждается результатами мониторинга, проводимого ежегодно образовательным учреждением. Обучение с применением ЭО и ДОТ обеспечивает обучающимся возможность непрерывного самообучения, обмена информацией, независимо от времени и их местонахождения.

Данная программа может быть адаптирована для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА); по данной программе могут заниматься дети, проживающие в сельской местности, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

В ходе освоения программы ребенок приобщается к наследию мультипликации, познает культуру своей и других стран, приобретает практические навыки создания художественного образа средствами анимации. Обучение по данной программе способствует развитию творческих способностей, поскольку содержание программы знакомит учащихся с разными техниками мультипликации и предоставляет возможность каждому ребенку обрести практический опыт по созданию своего собственного мультфильма.

### **Педагогическая целесообразность.**

Педагогическая целесообразность программы заключается в единстве задач воспитания, обучения и развития. Программа построена на принципе интегративности – включение в образовательно-воспитательный процесс знаний из самых различных областей – литературы, изобразительного искусства, математики, техники, естествознания, экологии и т.д., – необходимых для создания мультфильма, что позволяет расширять мировоззрение учащихся.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для детей.

Формы и методы педагогической работы, используемые при реализации программы, полностью соответствуют возрастным особенностям детей.

### **Новизна программы.**

Сегодня трудно найти более универсальный и целостный вид творчества, так естественно подходящий детскому возрасту, как детская мультипликация. В ней и особая структура условности, и свобода в трактовке пространства и времени, и возможность использовать разнообразный арсенал выразительных средств профессионального мультипликационного кино.

Данная программа сочетает в себе разные виды деятельности. Это

позволяет достичь комплексного развития детей. Программа дает ребенку возможность создать мультипликационный фильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию, талант и творчество.

**Инновационность.**

Программа «Мультяшки» создает условия для использования в системе дополнительного образования цифровых технологий, в том числе мультипликационных и видеостудий. Инновационность программы состоит в применении современных дистанционных технологий и активных методов обучения. Также в образовательном процессе используются современные технические средства обучения.

**Целевая аудитория:**

Программа адресована учащимся 10–14 лет, интересующимся технологиями создания анимационных фильмов.

**Язык обучения:** русский.

**Уровень программы** – базовый.

Объем – 72 часа (занятия один раз в неделю по 2 часа продолжительностью по 40 минут, перерыв между занятиями – 10 минут).

**Срок освоения программы** – 1 год (36 недель).

Форма обучения очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Образовательный контент размещается на программной платформе Moodle по адресу: <http://rmc-do.dpo-smolensk.ru/?redirect=0>.

Удалённый режим применяется в случае невозможности посещения занятий обучающимися в связи с болезнью или в связи с карантином, представляющим собой комплекс ограничительных и режимных противоэпидемических мероприятий, ориентированных на обеспечение профилактики заноса и распространения конвенционных болезней, включая коронавирусные инфекции. При таких обстоятельствах продолжительность занятий в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» уменьшается до 30 минут.

Набор обучающихся в группу осуществляется через АИС «Навигатор дополнительного образования Смоленской области» <https://p67.навигатор.дети/>.

Коммуникация педагога и обучающихся в режиме онлайн осуществляется через платформу «Сферум»: <https://sferum.ru/?p=start>.

Форма организации образовательного процесса групповая, очная с применением ЭО и ДОТ.

Виды занятий:

- Теоретические занятия;
- Практические занятия;
- Выполнение тестовых заданий;
- Выполнение самостоятельных работ.

**Цель программы:** изучение и создание мультипликационных фильмов, формирование творческой личности ребенка через приобщение к миру мультипликации.

**Задачи программы:**

**обучающие:**

- познакомить с основными сведениями по истории, теории и практике мультипликации, а также с основными техниками и способами создания мультфильмов;
- научить разработке и изготовлению персонажей, фонов и декораций;
- сформировать технические навыки работы с оборудованием: установка освещения, съёмка кадров, озвучивание, монтаж;
- сведение видео- и звукозаписей в видеоредакторе;
- научить созданию мультфильма в программе для создания и редактирования мультимедийных презентаций;

**развивающие:**

- формировать мотивацию активного участия в творческой деятельности;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать умения планирования и оценки/самооценки выполненной работы;

**воспитательные:**

- формировать опыт взаимоотношений среди учащихся, готовности к взаимодействию и сотрудничеству;
- содействовать воспитанию нравственной, творческой личности, способной к самосовершенствованию;
- формировать у детей установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе;
- воспитывать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству.

**Планируемые результаты освоения программы**

***Личностные.***

У обучающихся будет сформирована мотивация к обучению; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения поставленных задач; ответственное отношение к учению; социальная и познавательная мотивация; способность к саморазвитию; самооценка.

***Метапредметные.***

***Регулятивные:***

- обучающиеся научатся принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

- получают возможность научиться самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

*Познавательные:*

- обучающиеся научатся осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- научатся осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач.

*Коммуникативные:*

- обучающиеся научатся учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

*Предметные:*

- обучающиеся будут знать историю создания мультипликации;
- научатся осуществлять под руководством педагога элементарную проектную деятельность: разрабатывать замысел мультфильма, определять последовательность выполнения действий, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- будут знать основы создания сценария мультфильма, приемы работы с видеокамерой;
- будут уметь работать за компьютером в видеоредакторе и программе мультимедийных презентаций, пользоваться фотоаппаратом и видеокамерой, производить видеосъемку в условиях естественного и искусственного освещения.

**Воспитательный компонент.**

На современном этапе развития российское общество осознало необходимость духовного возрождения России через усиление роли воспитания и эстетического образования детей. Современные учреждения дополнительного образования призваны не только привить любовь к искусству, творчеству, дать ребёнку возможность раскрыться как личность, но и обеспечить воспитание и развитие подрастающего поколения.

Мультипликация может быть эффективным средством духовно-нравственного воспитания обучающегося. Мультфильмы демонстрируют ребёнку разные способы общения и взаимодействия с окружающим миром, формируют эталоны хорошего и плохого поведения. С помощью образов они помогают ребёнку увидеть мир человеческих взаимоотношений.

Создание мультфильма также обладает воспитательным потенциалом. Уже на этапе придумывания сценария ребёнок включается в ценностно-значимую

деятельность.

Воспитательная работа происходит в условиях реализации воспитательной программы МБУДО ЦРТДиЮ «Домик окнами в детство» (Приказ № 80 от 31.08.2023 г.) Воспитанники творческого объединения являются участниками данной программы.

В содержание программы включён воспитательный компонент, направленный на формирование у детей общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения, что предусматривается Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», Концепцией развития дополнительного образования до 2030 г.

### **Условия реализации программы.**

Для реализации ДООП в образовательной организации должна присутствовать информационная образовательная среда (далее – ИОС).

Основные элементы ИОС:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы.

Необходимое для использования ИКТ оборудование должно отвечать современным требованиям для обеспечения дистанционного формата ведения занятий.

Технические средства: мультимедийный проектор и экран; принтер монохромный; принтер цветной; цифровой фотоаппарат/цифровая видеокамера; сканер; оборудование компьютерной сети.

Программные инструменты: операционные системы и служебные инструменты; текстовый редактор для работы с русскими текстами; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; среда для дистанционного онлайн и офлайн сетевого взаимодействия; среда для интернет-публикаций; редактор для совместного удалённого редактирования сообщений.

### **Формы контроля**

Оценивание результата работы обучающегося происходит комплексно, исходя из познавательного развития, коммуникативного развития и художественного развития личности ребенка в целом. Уделяется внимание как качеству выполнения ребенком задания, так и развитию его творческих способностей, художественного вкуса, умению самостоятельно и разносторонне изучать различные техники создания мультфильма.

При определении результатов освоения программы учитывается

следующее:

– умение подобрать материал, технику исполнения; качество выполнения работы, индивидуальность выполненной работы.

*Основные методы сбора информации:*

– тестирования;

– анализ выполнения практических творческих заданий.

*Формы подведения итогов реализации программы:*

– наблюдение;

– демонстрация мультфильмов.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, тем занятий	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Общее	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. «Всё о мультфильмах. Знакомство с мультипликацией. История создания».	2	2	0	Тестирование
2	Техники при создании мультфильмов.	6	6	-	Тестирование
3	Этапы создания мультфильма.	10	4	6	Тестирование
4	Редактор видео.	4	2	2	Практическое задание
5	Редактор подготовки презентаций.	4	2	2	Практическое задание
6	Анимация	44	4	40	Практическое задание, творческое задание
7	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговый тест, просмотр работ.
	Итого:	72	21	51	

### *Содержание учебного плана*

***1. Вводное занятие. «Всё о мультфильмах. Знакомство с мультипликацией. История создания».***

#### Теория

На вводном занятии педагог знакомится с учениками, проводит организационную беседу, в которой знакомит учеников с программой, ее целями и задачами, предполагаемыми результатами, говорит о содержании и форме занятий, подготовке к занятиям, перспективах на будущее.

Знакомит учеников с историей мультипликации.

Промежуточный контроль по теме.



Тестирование знаний по теме «История мультипликации».

## **2. Техники при создании мультфильма.**

### Теория:

Темы:

- Компьютерный мультфильм.
- Кукольный мультфильм.
- Сыпучая анимация.
- Бумажная перекладка.
- Рисованный мультфильм.
- Пластилиновый мультфильм.

### Промежуточный контроль по теме.

Тестирование знаний по теме «Техники создания мультфильмов».

## **3. Этапы создания мультфильма.**

### Теория

Темы:

- «Идея».
- «Сценарий».
- «Раскадровка».
- «Работа с камерой и светом».
- «Создание персонажей, фона и декораций».
- «Титры».
- «Съемка».
- «Монтаж».
- «Озвучка».

### Практика:

- Работа над идеей мультфильма.
- Работа над сценарием мультфильма.
- Выполнение раскадровки мультфильма.
- Установка камеры и света.
- Создаем персонажей мультфильма, фона и декораций.
- Создание титров.
- Съемка мультфильма.
- Монтаж.
- Добавление звука.

### Промежуточный контроль по теме.

Тестирование знаний по теме «Этапы создания мультфильма».

## **4. Редактор видео.**

### Теория

Темы:

- Редактор видео.
- Порядок использования редактора видео

### Практика:

- Делаем анимацию и мультфильм в видеоредакторе.

Промежуточный контроль по теме.

Демонстрация мультфильма.

**5. Редактор подготовки презентаций.**

Теория

Темы:

- Редактор подготовки презентаций.

Практика:

- Делаем мультфильм в редакторе подготовки презентаций.

Промежуточный контроль по теме.

Демонстрация мультфильма.

**6. Анимация.**

Теория

Темы:

- «Анимация гирлянды».
- «Анимация салюта».
- «Анимация Снеговика».
- «Анимация «Праздник».
- «Анимация машинки».
- «Анимация «Змейка»».
- «Сыпучая анимация».
- «Бумажная перекладка».
- «Пластилиновая мультипликация».

Практика:

- Делаем анимацию гирлянды.
- Делаем анимацию салюта.
- Делаем анимацию Снеговика.
- Делаем анимацию «Праздник».
- Делаем анимацию машинки.
- Делаем анимацию «Змейка».
- Делаем сыпучую анимацию.
- Делаем бумажную перекладку.
- Делаем пластилиновый мультфильм.

Промежуточный контроль по теме.

Демонстрация анимации.

**7. Итоговое занятие.**

Теория

Темы: Тест «Я – мультипликатор». Итоговая диагностика.

Практика:

Просмотр мультфильма. Самооценка.

## Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	Беседа с игровыми элементами	2	Вводное занятие. Тема 1: «Всё о мультфильмах. Знакомство с мультипликацией. История создания». Тест «Мультипликация».	Тестирование
2.	сентябрь	Комбинированное занятие	2	Тема 2: «Техники при создании мультфильма: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стоп-моушен;</li> <li>• компьютерный мультфильм;</li> <li>• предметная анимация;</li> <li>• кукольный мультфильм».</li> </ul>	Практическая работа
3.	сентябрь	Комбинированное занятие	2	Тема 3: «Техники при создании мультфильма: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сыпучая анимация;</li> <li>• Бумажная перекладка».</li> </ul>	Вопросы для самоконтроля.
4.	октябрь	Комбинированное занятие	2	Тема 4: «Техники при создании мультфильма: <ul style="list-style-type: none"> <li>• рисованный мультфильм;</li> <li>• пластилиновый мультфильм».</li> </ul>	Тест.
5.	октябрь	Комбинированное занятие	2	Тема 5: «Этапы создания мультфильма. Идея».	Вопросы для самоконтроля, практическая работа
6.	октябрь	Комбинированное занятие	2	Тема 6: «Этапы создания мультфильма. Сценарий. Раскадровка. Установка камеры и свет».	Вопросы для самоконтроля, практическая работа
7.	октябрь	Комбинированное занятие	2	Тема 7: «Этапы создания мультфильма. Создание персонажей мультфильма, фона и декораций»	Вопросы для самоконтроля, практическая работа
8.	октябрь	Комбинированное занятие	2	Тема 8: «Этапы создания мультфильма. Титры. Съёмка мультфильма.»	Практическая работа. Тест

9.	ноябрь	Комбинированное занятие	2	Тема 9: «Этапы создания мультфильма. Монтаж. Добавление звука.»	Вопросы для самоконтроля, практическая работа
10.	ноябрь	Комбинированное занятие	2	Тема 10: «Видеоредактор»	Вопросы для самоконтроля.
11.	ноябрь	Комбинированное занятие	2	Тема 11: «Редактор подготовки презентаций»	Практическая работа
12.	ноябрь	Комбинированное занятие	2	Тема 12: «Редактор подготовки презентаций»	Вопросы для самоконтроля.
13.	декабрь	Комбинированное занятие	2	Тема 13: «Редактор подготовки презентаций»	Практическая работа
14.	декабрь	Практическая работа	2	Тема 14: «Викторина «Мультфильмы»»	Тест
15.	декабрь	Практическая работа	2	Тема 15: «Анимация гирлянды»	Практическая работа
16.	декабрь	Практическая работа	2	Тема 16: «Анимация салюта»	Практическая работа
17.	январь	Практическая работа	2	Тема 17: «Анимация Снеговика»	Практическая работа
18.	январь	Практическая работа	2	Тема 18: «Анимация «Праздник»»	Практическая работа,
19.	январь	Практическая работа	2	Тема 19: «Анимация машинки»	Практическая работа,
20.	январь	Практическая работа	2	Тема 20: «Анимация «Змейка»»	Практическая работа
21.	февраль	Практическая работа	2	Тема 21: «Сыпучая анимация»	Практическая работа
22.	февраль	Практическая работа	2	Тема 22: «Бумажная перекладка»	Практическая работа
23.	февраль	Практическая работа	2	Тема 23: «Как сделать оригинальную валентинку»	Практическая работа
24.	февраль	Практическая работа	2	Тема 24: «Анимация из носков»	Практическая работа
25.	март	Практическая работа	2	Тема 25: «Открытка на 8 Марта»	Творческое задание
26.	март	Практическая работа	2	Тема 26: «Пластилиновая мультипликация»	Практическая работа

27.	март	Практическая работа	2	Тема 27: «Пластилиновая мультипликация. Как слепить ёлочку из пластилина»	Практическая работа
28.	март	Практическая работа	2	Тема 28: «Пластилиновая мультипликация. Как слепить пингвина из пластилина»	Практическая работа
29.	апрель	Практическая работа	2	Тема 29: «Пластилиновая мультипликация. Как слепить черепаху из пластилина»	Практическая работа
30.	апрель	Практическая работа	2	Тема 30: «Пластилиновая мультипликация. Как слепить Гринча из пластилина»	Практическая работа
31.	апрель	Практическая работа	2	Тема 31: «Пластилиновая мультипликация»	Творческое задание
32.	апрель	Практическая работа	2	Тема 32: «Этапы создания мультфильма.» Творческое задание: «Идея. Сценарий. Раскадровка.»	Творческое задание
33.	май	Практическая работа	2	Тема 33: «Этапы создания мультфильма.» Творческое задание: «Создание персонажей, фона и декораций.»	Творческое задание
34.	май	Практическая работа	2	Тема 34: «Этапы создания мультфильма.» Творческое задание: «Титры. Съёмка.»	Творческое задание
35.	май	Практическая работа	2	Тема 35: «Этапы создания мультфильма.» Творческое задание: «Монтаж. Озвучка.»	Практическая работа
36.	май	Итоговое занятие.	2	Тема 36: «Итоговое Занятие» Тест «Я – мультипликатор», Подведение итогов Просмотр работ Диагностика	Тест

### **Методическое обеспечение программы.**

**Методические и наглядные пособия:** видео-уроки, презентации, лекции.

**Материалы для художественного творчества:** камешки, листики, искусственные цветы, бусинки, пайетки, пластилин, цветная бумага, раскраски, краски, карандаши, игрушки и т.д.

**Материально – техническое обеспечение:**

- Видеокамера, цифровая фотокамера или телефон;
- Штатив, на который крепится видеокамера;
- Настольная лампа;
- Персональный компьютер (минимальная конфигурация программного и аппаратного обеспечения определяется системными требованиями Moodle 3.0)
- Доступ в интернет со скоростью не менее 10 Мбит/сек.;
- Микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- Художественные и иные материалы для создания изображений;
- Устройство для просмотра мультипликационных фильмов: проектор с экраном или монитор компьютера;
- Фонарь-софит.

#### **Требования к помещению.**

На рабочем месте должны быть соблюдены следующие санитарно-гигиенические требования для проведения занятий:

- равномерное освещение и отсутствие прямых и отраженных бликов,
- на рабочее место свет падает слева сверху,
- сухое, хорошо проветриваемое помещение,
- наличие электронного носителя с выходом в интернет,
- рабочий стол и стул, отвечающие эргономическим требованиям.

#### **Диагностический инструментарий**

Отслеживание результатов освоения обучающимися программы «Я - мультипликатор» (личностных, метапредметных и предметных) проводится по мониторингу Буйловой Л.Н., Щур В.Г.

Используемые методы: практическое задание, опрос, наблюдение, анкетирование.

**Диагностический инструментарий ДООП «Мультяшки»**  
**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДООП «МУЛЬТЯШКИ»**

**1. Начальная характеристика уровня развития обучающегося:**

**В** - Максимальный – знание истории мультипликации, знание техник при создании мультфильма.

**С** - Средний – недостаточно хорошие знания истории мультипликации, знание не всех техник при создании мультфильма.

**Н** - Минимальный – не знает историю мультипликации, не знаком с техниками создания мультфильма.

**2. Уровни освоения образовательной программы**

Тема	Теория	Показатели	Практика	Показатели	Метод диагностики
Вводное занятие. «Всё о мультфильмах. Знакомство с мультипликацией. История создания»	- Знакомство с историей мультипликации;	Минимальные: - ребенок узнает термины. - ребенок избегает употреблять термины. Средние: - ребенок узнает термины; - ребенок сочетает термины. Максимальные: - ребенок знает термины. - ребенок употребляет термины.	- Тест «Мультипликация»	Минимальные: - ребенок не может самостоятельно справиться с заданием. Средние: - ребенок с помощью педагога может справиться с заданием. Максимальные: - ребенок, самостоятельно справляется с заданием.	Опрос, наблюдение.
«Техники при создании мультфильмов»	- Кукольный мультфильм; - Рисованный мультфильм; - Компьютерный мультфильм; - Сыпучая анимация; - Бумажная перекладка; - Пластилиновый мультфильм.	Минимальные: - ребенок узнает термины. Средние: - ребенок узнает и применяет термины. Максимальные: - ребенок знает и свободно владеет терминами.			Опрос, наблюдение.
«Этапы создания мультфильма»	- Идея; - Сценарий; - Раскадровка; - Работа с камерой и со светом; - Создание персонажей, фона и декораций; - Титры; - Съемка; - Монтаж; - Озвучка.	Минимальные: - ребенок узнает термины. Средние: - ребенок узнает и применяет термины. Максимальные: - ребенок знает и свободно владеет терминами.	- Работа над идеей и сценарием мультфильма; - Раскадровка; - Установка камеры и света. - Съемка кадров. - Создаем персонажей мультфильма, фон и декорации; - Съемка мультфильма; - Монтаж; - Добавление звука; - Подгонка длительности кадров и перевод в видеоформат.	Минимальные: - ребенок не может самостоятельно справиться с заданием. Средние: - ребенок с помощью педагога может справиться с заданием. Максимальные: - ребенок, самостоятельно справляется с заданием.	Практическое творческое задание, наблюдение.
«Редактор видео».	- «Редактор видео»; - «Порядок использования редактора видео»;	Минимальные: - ребенок узнает термины. Средние: - ребенок узнает и применяет термины. Максимальные:	- Добавление снимков в видеоредактор. - Подгонка длительности кадров. - - Монтаж мультфильма. - Добавление музыки.	Минимальные: - ребенок не может самостоятельно справиться с заданием. Средние:	Практическое творческое задание, наблюдение.

		- ребенок знает и свободно владеет терминами.	- Перевод в видеоформат.	- ребенок с помощью педагога может справиться с заданием. Максимальные: - ребенок, самостоятельно справляется с заданием.	
«Программа создания презентаций»	- «Программа создания презентаций»; - «Делаем мультфильм в программе создания презентаций».	Минимальные: - ребенок узнает термины. Средние: - ребенок узнает и применяет термины. Максимальные: - ребенок знает и свободно владеет терминами.	- Создание презентации и фона. - Добавление анимации в презентацию. - Добавление музыки в презентацию. - Монтаж мультфильма. - Подгонка длительности кадров и перевод презентации в видеоформат.	Минимальные: - ребенок не может самостоятельно справиться с заданием. Средние: - ребенок с помощью педагога может справиться с заданием. Максимальные: - ребенок, самостоятельно справляется с заданием.	Практическое задание, опрос, наблюдение, оценивание.
«Анимация»	- «Анимация гирлянды»; - «Анимация салюта»; - «Анимация Снеговика»; - «Анимация «Праздник»»; - «Анимация машинки»; - «Анимация «Змейка»»; - «Сыпучая анимация»; - «Бумажная перекладка»; - «Пластилиновая мультипликация».	Минимальные: - ребенок узнает термины. Средние: - ребенок узнает и применяет термины. Максимальные: - ребенок знает и свободно владеет терминами.	- Делаем анимацию гирлянды; - Делаем анимацию салюта; - Делаем анимацию Снеговика; - Делаем общую анимацию «Праздник»; - Делаем анимацию машинки; - Анимация змейки; - Делаем сыпучую анимацию; - Делаем мультфильм в технике «Бумажная перекладка»; - Делаем пластилиновый мультфильм;	Минимальные: - ребенок не может самостоятельно справиться с заданием. Средние: - ребенок с помощью педагога может справиться с заданием. Максимальные: - ребенок, самостоятельно справляется с заданием.	Практическое творческое задание, наблюдение.
«Итоговое занятие»	Тест «Я – мультипликатор»	Минимальные: - ребенок узнает термины. Средние: - ребенок узнает и применяет термины. Максимальные: - ребенок знает и свободно владеет терминами.	Просмотр мультфильма..	Минимальные: - ребенок не может самостоятельно справиться с заданием. Средние: - ребенок с помощью педагога может справиться с заданием. Максимальные: - ребенок, самостоятельно справляется с заданием.	Наблюдение, итоговый тест.



*Диагностические исследования  
«Уровень освоения ДООП «Мультяшки»*

**Задачи:** наметить методы решения возникших проблем.

**Объект исследования:** обучающиеся.

**Предмет исследования:** условия и факторы, стимулирующие и препятствующие освоению учебного материала.

**Методы исследования:** наблюдение, опрос, практическое задание, творческое задание, оценивание.

**Система оценок: 3-х уровневая.**

**Обработка результатов исследования:** Заполняется мониторинговая карта «Освоение образовательной программы» за год. По результатам исследования составляется карта уровня развития обучающихся

[illegible]

### «Личностные результаты учащихся»

*Цель:* выявить личностные результаты учащихся.

**Задачи:** определить общий уровень развития; наметить методы решения возникших проблем.

*Объект исследования:* учащиеся.

*Предмет исследования:* условия и факторы, стимулирующие и препятствующие достижению наибольших личностных результатов.

**Методы исследования:** наблюдение, опрос, практическое задание, творческое задание, оценивание.

Система оценок: 3-х уровневая.

Ф.И. учащихся год обучения		Наименование личностного результата							
		Мотивационные качества (Сформированность интереса и ответственного отношения к учению. Способность к саморазвитию. Осознанное участвует в освоении образовательной программы. Развитие социальной и познавательной мотивации. Н - слабо проявляется; С - проявляется; В - ярко проявляется		Поведенческие качества  Целеустремленность, ответственность, трудолюбие. Сотрудничество, умение контролировать свои поступки. Н - слабо проявляется; С - проявляется; В - ярко проявляется		Социализация  Приобретение навыков, необходимых для полноценной жизни в обществе, усвоение социальных норм и ценностей, образцов поведения в обществе. Н - слабо проявляется; С - проявляется; В - ярко проявляется		Ценностное отношение (Сформированность основ гражданской идентичности. Уважение к национальному достоянию, национальным традициям, знание истории и культуры родного края, гражданская ответственность, правовое самосознание.) Н - слабо проявляется; С - проявляется; В - ярко проявляется.	
Уровни: низкий уровень – Н; средний уровень – С; высокий уровень – В									
		Стартовая диагностика	Итоговая диагностика	Стартовая диагностика	Итоговая диагностика	Стартовая диагностика	Итоговая диагностика	Стартовая диагностика	Итоговая диагностика
1									
2									
3									

### «Метапредметные результаты учащихся»

*Цель:* выявить метапредметные результаты учащихся.

*Задачи:* наметить методы решения возникших проблем.

*Объект исследования:* учащиеся.

*Предмет исследования:* условия и факторы, стимулирующие и препятствующие достижению наибольших метапредметных результатов.

*Методы исследования:* наблюдение, опрос, практическое задание, творческое задание, оценивание.

*Система оценок:* 3-х уровневая.

Ф.И. учащихся год обучения		Наименование метапредметного результата					
		Познавательные		Регулятивные		Коммуникативные	
		(Работает с информацией (подбирает материал для создания мультфильма), решает нестандартные задачи, возникающие при работе над мультфильмом, осуществлять учебно-исследовательскую работу в своем направлении деятельности. Н - испытывает серьезные затруднения при подборе материала, не может самостоятельно справиться с нестандартной ситуацией, не умеет проводить самостоятельные учебные исследования; С – подбирает материал и решает нестандартные задачи с помощью педагога, осуществляет учебную исследовательскую работу с помощью педагога или родителей; В - самостоятельно подбирает материал, самостоятельно может справиться с нестандартными ситуациями, не испытывает затруднений при осуществлении учебных исследований.		(Умеет ставить цели, планировать свою деятельность, владеет навыками контроля, самоконтроля, умеет оценить себя и свою деятельность.) Самооценка Н - завышенная; С - заниженная; В – нормальная.		(Умеет слушать, воспринимать информацию, вступать в диалог, вести полемику. Эффективного взаимодействия с окружающими людьми, работает в группе.) Н - испытывает серьезные затруднения при общении; С – немного скован при общении с окружающими; В – раскрепощен, свободно общается и работает в группе.	
		Уровни: низкий уровень – Н; средний уровень – С; высокий уровень – В					
		Стартовая диагностика	Итоговая диагностика	Стартовая диагностика	Итоговая диагностика	Стартовая диагностика	Итоговая диагностика
1							
2							

### «Предметные результаты учащихся»

*Цель:* выявить предметные результаты учащихся, в соответствии с программой.

**Задачи:** наметить методы решения возникших проблем.

*Объект исследования:* учащиеся.

*Предмет исследования:* условия и факторы, стимулирующие и препятствующие достижению наибольших предметных результатов.

**Методы исследования:** наблюдение, опрос, практическое задание, творческое задание, оценивание.

Система оценок: 3-х уровневая.

Ф.И. учащихся год обучения		Наименование предметного результата и результата овладения специфическими знаниями.							
		Знания				Умения и навыки			
		1.Знание основ мультипликации, техник создания мультфильмов.		2.Знание приемов и способов работы над мультфильмом;		3.Умение работать в программе по созданию мультиков;		4.Умение самостоятельно сделать анимацию.	
		Уровни: Н - первичное осмысление и неосознанное воспроизведение; С – осознанное воспроизведение, понимание и применение в знакомых условиях; В – применение в новых условиях, самостоятельно работает с информацией, решает нестандартные задачи, не испытывает затруднений при осуществлении учебных исследований				Уровни: Н - учащиеся умеют выполнять данное действие самостоятельно но лишь при достаточной помощи педагога; С - учащиеся умеют достаточно свободно выполнять действия, осознавая каждый шаг; В - учащиеся автоматизировано и безошибочно выполняют действия (навык).			
		Стартовая диагностика	Итоговая диагностика	Стартовая диагностика	Итоговая диагностика	Стартовая диагностика	Итоговая диагностика	Стартовая диагностика	Итоговая диагностика
1									
2									
3									
4									

## АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

### Уважаемые родители!

Поделитесь, пожалуйста, вашим мнением об образовательно-воспитательном процессе на занятиях творческого объединения. Прочитайте внимательно каждое утверждение.

Поставьте напротив номера вопроса знак:

согласны - знак «+»;

не согласны – знак «-»;

есть сомнения/иногда – «v».

Ф. И. О. \_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_ Образовательно-воспитательный процесс проведения занятий в творческом объединении ориентирован на развитие личности моего ребёнка.
2. \_\_\_\_ Я согласен (а) с методами, приемами и содержанием образовательного процесса.
3. \_\_\_\_ Моего ребенка не утомляет учебная нагрузка на занятиях.
4. \_\_\_\_ Меня устраивает, что на занятиях ребенок постоянно вовлечен в процесс работы.
5. \_\_\_\_ Меня устраивают результаты полученных знаний моим ребенком.
6. \_\_\_\_ Педагог учитывает индивидуальные особенности моего ребёнка.
7. \_\_\_\_ Мой ребенок принимает участие в конкурсах и фестивалях по направлению деятельности.
8. \_\_\_\_ Мой ребенок рассказывает, чему научился на занятиях.
9. \_\_\_\_ Моему ребенку нравится посещать занятия.
10. Пожелания и отзывы о работе творческого объединения \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

Спасибо!

Дата: «\_\_» «\_\_» «20\_\_ г»

Подпись: \_\_\_\_\_

## Диагностика

### «Сформированность мотивации к обучению и познанию»

(на основе методики «Типология мотивов учения «Лесенка побуждений» (А.И. Божович, И.К. Маркова)

*Цель:* - выявить уровень мотивации учащихся к занятиям в творческом объединении.

*Задачи:* - определить уровень развития познавательной мотивации;

- определить уровень развития социальной мотивации учебной деятельности;

- наметить решения по регулированию и коррекции учебного занятия.

*Объект исследования:* учащиеся.

*Предмет исследования:* факторы и условия, влияющие на мотивацию.

*Методы исследования:* наблюдение, тестирование.

*Оценочная система:* 3-х уровневая.

Шкалы: познавательные мотивы, социальные мотивы.

Тест

Здесь я занимаюсь творчеством.

Здесь я готовлюсь к профессии.

Мне нравится общаться с педагогом.

Мне нравится общаться со сверстниками.

Мне нравится процесс обучения.

Я хочу научиться самостоятельно делать анимацию.

Я хочу быть полезным людям.

Я хочу своими успехами радовать родителей.

Инструкция к тесту

Ученикам предъявляются на отдельных карточках следующие 8 утверждений, соответствующие 4 познавательным и 4 социальным мотивам:

Нужно выбрать карточку, где написано самое главное. Это будет первая ступенька. Из оставшихся карточек снова нужно выбрать ту, где написано самое главное, – это вторая ступенька (положи ее ниже первой). И т.д.

Обработка и интерпретация результатов теста

Посмотреть, какие мотивы занимают первые 4 места в иерархии. Если 2 социальных и 2 познавательных, то делаем вывод о гармоничном сочетании. Если эти места занимают 3 или 4 мотива одного типа, то делается вывод о доминировании данного типа мотивов учения.

№ п/п	Ф.И. учащегося	Уровень развития познавательной и социальной мотивации учебной деятельности	
		входной	итоговый
1.			
2.			

### Развитие творческих качеств личности учащихся

Педагогическая методика И.П. Волков «Технология развития творческих качеств личности» (творческая книжка учащегося)

Цель: развитие интересов, склонностей и творческих способностей обучающихся, вовлечение их в активную интеллектуально-творческую деятельность.

№ п/п	Ф.И. учащегося Год обучения	Показатели	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- высокая любознательность и исследовательская активность;</li> <li>- упорство в достижении результата;</li> <li>- способность высказывать оригинальные идеи;</li> <li>- наблюдательность;</li> <li>- пространственное воображение;</li> <li>- творческое мышление.</li> </ul>	
		<b>УРОВНИ:</b> Н – начальный; Р – репродуктивный; Э.Т.-элементарный творческий; С.Т. – средний творческий; В.Т. – высокий творческий	
		Стартовая диагностика	Итоговая диагностика
1.			
2.			
3.			

Диагностика проводится два раза в год (в середине и в конце учебного года).

Результаты оцениваются по уровню: начальный (элементарный) уровень способностей (выполняет простейшие практические задания), репродуктивный уровень (выполняет задания на основе образца), элементарный творческий уровень (выполняет задания с элементами творчества), средний творческий уровень (самостоятельная деятельность), высокий творческий уровень (предлагает нестандартные решения).

Для успешного развития способностей каждого ребенка используется дифференцированный подход, основанный на индивидуальных особенностях личности обучающегося.

Для выявления способностей к художественному творчеству разработана шкала уровней творческой подготовленности обучающихся.

Начальный (элементарный) уровень: обучающийся может выполнить часть задания самостоятельно.

Репродуктивный уровень: обучающийся может самостоятельно полностью выполнить задание по предоставленному сценарию.

Элементарный творческий уровень: обучающийся самостоятельно может внести корректировку в написанный сценарий и выполнить задание.

Средний творческий уровень: обучающийся самостоятельно может составить сценарий на заданную тему и выполнить задание.

Высокий творческий уровень: обучающийся способен самостоятельно выбрать тему, написать сценарий и выполнить задание.

Методы диагностики – наблюдение, практические задания, совместная деятельность.

## Использование образовательных технологий

В работе творческого объединения используются следующие педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- технология сотрудничества;
- личностно-ориентированные технологии.

№ п/п	Ф.И. учащегося Год обучения	Показатели	
		повышение мотивации к ЗОЖ, умение самостоятельно использовать знания, полученные на занятиях. развитие познавательных навыков; формирование умений самостоятельно применять свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач. приобретение коммуникативных умений, работая с разной аудиторией; - развитие индивидуальности, субъективности и креативности ребенка.	
		стартовый	итоговый
1.			
2.			
3.			
4.			

## Результативность участия обучающихся мероприятиях ЗОЖ

(По результатам составляется график)

Тест «Мультипликация -

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdyPjrCAwOWmpT6HUNbdReA3lIL9KkY6kRucuWq1Z8d\\_Tr8Q/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdyPjrCAwOWmpT6HUNbdReA3lIL9KkY6kRucuWq1Z8d_Tr8Q/viewform?usp=sf_link)

Тест «Я – мультипликатор».

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScwrlEFpmKFEYcGdDdSnaaHMFlyZqVwJXULcrp0x6--UJIFAw/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScwrlEFpmKFEYcGdDdSnaaHMFlyZqVwJXULcrp0x6--UJIFAw/viewform?usp=sf_link)



### **Список литературы для педагогов**

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008;
2. Асенин С.В. Мир мультфильма. Издательство: Книга по Требованию, 2012г;
3. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003;
4. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: Книга по Требованию, 2012г;
5. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007;
6. Иткин В.В. Карманная книга мультжурюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006;
7. Иткин В.В.«Жизнь за кадром», (методическое пособие), Ново-сибирск, 2008;
8. Кирьянов Д., Кирьянова Е. Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех. Издательство: Книга по Требованию, 2013г.
9. Кристофер Харт. Мультики для начинающих. Издательство: Попурри, 2002.
10. Лаптева Т.Е. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: Просвещение 2011г.
11. Марк Саймон Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс, 2006;
12. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Художник в каждом ребенке.– М.: Просвещение, 2008;
13. Мартинкевич Е. «Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках», 2001, «Попурри»;
14. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству.– М.: Издательство: Бином. Лаборатория знаний, 2012
15. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004 г;
16. Почивалов А.В. Сергеева Ю.Е.: Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультик, - Издательство: Эксмо, 2015.

### **Список литературы для детей**

1. Больгер Н., Больгер С. Издательство «Робинс», 2012, Мультстудия «Пластелин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.
2. Казакова Римма, Мацкевич Жанна: Смотрим и рисуем мультфильмы, - Издательство: Сфера, 2013
3. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;
4. Лаптева Т.Е. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: Просвещение 2011г.
5. Мартинкевич Е. «Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках», 2001, «Попурри».

## Информационные ресурсы:

1. Мультстанок. Все для создания мультиков и анимации в домашних условиях  
<http://мультстанок.рф/pages/multfilm-svoimi-rukami-instruktsiya>
2. Мультистория  
<https://www.multstory.com/info/articles/kak-sozdayutsya-multfilmy/>
3. Создание мультфильма в PowerPoint  
[https://lumpics.ru/how-to-make-cartoon-in-powerpoint/#\\_2](https://lumpics.ru/how-to-make-cartoon-in-powerpoint/#_2)
4. Канал «Умные пластилинки»  
<https://www.youtube.com/channel/UCRGSE72FwSdohphSqY80H3A>
5. Создание мультфильмов своими руками  
<https://www.schoolearlystudy.ru/vozrast/4-6-let/multikisvoimorukami>
6. Создай свой мультик  
<http://composs.ru/onlajn-servisy-dlya-sozdaniya-multfilmov/>
7. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей)  
[http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinyj-multfilm\](http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinyj-multfilm)
8. Мультфильмы своими руками <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>
9. Мультстудия  
<https://www.youtube.com/watch?v=W3wvcW5LW9g&t=1119s>  
(лектор Муродходжаева Н.С.) что такое мультстудия  
<https://www.youtube.com/watch?v=FzWCKA7XYa4&t=38s>
10. Создание мультфильма в Google презентациях.  
[http://multistudia.ru/?page\\_id=7509](http://multistudia.ru/?page_id=7509)
11. Встроенный видеоредактор в Windows 10.  
[https://youtu.be/4ourFwW9\\_Fs](https://youtu.be/4ourFwW9_Fs)